

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Основы печати

по направлению 54.03.01 Дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины «Основы печати» – формирование у студентов общего взаимосвязанного представления о макетировании и редактировании продуктов графического дизайна, применении компьютерной верстки; обзор принципов создания макетов полиграфических изделий и их подготовке к печати.

Задачи освоения дисциплины:

Ознакомление студентов с эффективными практическими методами и средствами художественно-технического редактирования и макетирования изделий графического дизайна

- овладение модульными системами верстки и принципами создания сквозной структуры оформления изданий;
- получение практических навыков работы с программным обеспечением для автоматизации процессов макетирования и редактирования изданий;
- формирование индивидуальных настроек программного обеспечения;
- ознакомление с правилами верстки; овладение навыками редакторской и корректорской работы;
- углубленное изучение принципов построения, анализа и редактирования векторных и растровых изображений;
- получение знаний об устройствах ввода/вывода графической информации, их характеристиках и настройках;
- получение навыков подготовки макетов к печати на различных устройствах вывода изображений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы печати» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 дисциплин ОПОП и подлежит изучению в 8 семестре, в соответствии с учебным планом.

Входными знаниями, умениями и компетенциями, необходимыми для изучения данной дисциплины являются знания умения и компетенции, освоенные в рамках дисциплин ОПОП: Основы композиции, Цветоведение и колористика, История орнамента, Компьютерная графика в графическом дизайне, Компьютерное моделирование в графическом дизайне, История декоративно-прикладного искусства, Проектирование в графическом дизайне, Компьютерное обеспечение проектирования в графическом дизайне, Макетирование в графическом дизайне, Художественно-техническое редактирование, Фотографика, Основы производственного мастерства, Типографика, Плакатная графика, а также в процессе прохождения проектно-технологической практики.

Изучение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами Проектирование в графическом дизайне, Основы производственного мастерства, Технология полиграфии, Техника графики, Иллюстрация.

Дисциплина «Основы печати» предшествует изучению последующих дисциплин/практик (модулей) ОПОП таких как: Научно-исследовательская практика, Преддипломная практика, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ПК-2</p> <p>Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД-1пк2</p> <p>Знать академический рисунок; техники графики; компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; типографику; фотографику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы рекламных технологий; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки; материаловедение для полиграфии и упаковочного производства; историю искусств</p> <p>ИД-1.1пк2</p> <p>Знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-2.2пк2</p> <p>Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-2.3пк2</p> <p>Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p> <p>ИД-3.2пк2</p> <p>Владеть навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-3.3пк2</p> <p>Владеть навыками подготовки графических материалов для передачи в производство</p>
<p>ПК-3</p> <p>Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД-1пк3</p> <p>Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-1.1пк3</p> <p>Знать показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-1.2пк3</p> <p>Знать технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки</p> <p>ИД-2 пк3</p> <p>Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве</p> <p>ИД-2.1пк3</p> <p>Уметь выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-2.2пк3</p> <p>Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и</p>

	<p>коммуникации ИД-3пк3 Владеть навыками выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.1пк3 Владеть навыками выбора средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.2пк3 Владеть навыками проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям</p>
--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы **108 часов**

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения лекционных и практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения учебно-творческих работ и подготовки к зачету.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
Устный опрос, учебно-творческие работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета